

Koda/Gramex

Det kan til tider være vanskeligt, at få det rigtige overblik over, hvorledes musikanvendelsen i virksomheden herunder udgiften til KODA/Gramex beregnes. Først er det relevant at få afdækket, hvilken slags musik der spilles. Til det kan følgende definitioner bruges:

Baggrundsmusik

Omfatter musik, som udgør en baggrundsfunktion for virksomhedens gæster for eksempel musik fra radio, grammofon, cd/bånd, jukeboks, i for eksempel spiserestaurant, cafe, pianobar, lobby, lounge og gangarealer.

Baggrundsmusik med kontinuerlig anvendelse samtidig af billeder

Omfatter musik, som udgør en baggrundsfunktion med samtidig visning af billeder som for eksempel tv, video, DVD, videojukeboks i for eksempel spiserestaurant, cafe, pianobar, lobby og lounge.

Baggrundsmusik med kontinuerlig anvendelse af levende musik

Omfatter musik fremført af en kunstner, solist, orkester eller lignende, som udgør en baggrundsfunktion i for eksempel spiserestaurant, cafe, pianobar, lobby og lounge.

Pay-tv, pay per view:

Filmkanaler med særskilt betaling fra gæsten på hotelværelser.

Underholdnings- og dansemusik hvor musikken har en central placering fra cd, plader og bånd o.l.:

Omfatter underholdnings- og dansemusik fra cd, plader og bånd, video, dvd o.l., hvor musikken for eksempel spilles af en DJ (discjockey, bartender, tjener o.l.) fra karaoke og har en fremtrædende funktion.

Levende musik til dans, koncert, shows, solistoptræden mv. ved brug af sing/playback og lignende herunder brug af cd'er, plader, bånd, samplede lydfile mv. :

Omfatter levende musik til dans, koncert, shows, solistoptræden mv. fremført af en kunstner, solist, orkester eller lignende og musikken har en fremtrædende funktion.

Det er også nødvendigt at vide, noget om det **område** der spilles på.

De områder der medregnes, er de arealer i virksomheden, hvortil virksomhedens gæster har adgang inkl. areal med borde, stole, billard, spillemaskiner, scene-, skranke-, bar-, toilet-, garderobe- og lignende arealer, hvortil gæster ikke har adgang eller der ikke er musikanvendelse, medregnes ikke.

Hvis der er forskellig musikanvendelse samme dag på samme areal (for eksempel baggrundsmusik kombineret med diskotek, eller diskotek kombineret med levende musik), betales alene efter den højeste tarif.

Ved **sæsonforretninger**, virksomheder der holder lukket helt eller delvist i perioder eller virksomheder, der har lignende forhold, skal betaling ikke ske for de perioder, hvor virksomheden ikke er åben for gæster.

Virksomheder der på grund af deres størrelse, musikanvendelse eller er **væsentligt anderledes**, herunder hvis virksomheden grundet sæsonforhold eller lignende har væsentlige udsving i de aktive gæstearealer, kan musikanvendelsen på begæring af indehaveren prisfastsættes efter en individuel forhandling mellem indehaveren og KODA/GRAMEX på baggrund af de sædvanlige rammer.

Kontrakt analysechef Benedikte Rosenbrinck på telefon 35 24 80 80 eller e-mail rosenbrinck@horesta.dk eller erhvervsjuridiske chef Kaare Friis Petersen på tlf.: +45 35 24 80 80 eller på k.petersen@horesta.dk, hvis du ønsker, at HORESTA skal hjælpe dig med, om dine prisansættelser for betaling til KODA og Gramex er korrekte.